











จิตรกรรมสีน้ำมันของศิลปินจ้ง

คำให้การของบรรณาธิการ **ศิลปวัฒนธรรม** เรื่อง
จ้วง : เครื่องชาติตระกูลไทยผู้ยิ่งใหญ่และเก่าแก่ที่สุด

คนไทยอยู่ที่นี้ ที่อุษาคเนย์

โดย สุจิตต์ วงษ์เทศ

THE THAIS WERE ALWAYS HERE
IN SOUTHEAST ASIA

by Sujit Wongthes

“ในบรรดาคนรุ่นใหม่ที่น่าสนใจเรื่องความเป็นมาของชนชาติไทยทั้งหลาย สุจิตต์ วงษ์เทศ นับได้ว่าเป็นผู้บุกเบิกที่สำคัญยิ่ง จนอาจกล่าวได้ว่าเป็นคนแรกที่น่าเอาหลักฐานข้อมูลใหม่ ๆ มาตีพิมพ์และเสนอให้มีการวิเคราะห์กันใหม่ที่เดี่ยว.....”

“ฉะนั้นถ้าหากได้อ่านหนังสือเล่มนี้ และใช้ความคิดคำนึงให้ถี่แล้ว ก็อาจกล่าวได้ว่า สุจิตต์ วงษ์เทศ กำลังบุกเบิกให้แลเห็นภาพที่ชัดเจนและกว้างขวางของอุษาคเนย์.....”

“นั่นก็คือสุจิตต์ได้แลเห็นกลุ่มคนที่เรียกว่าอุษาคเนย์ได้กว้างขวางกว่าที่เคยเข้าใจกันมาแต่เดิม พวกจ้วงซึ่งเป็นคนในตระกูลที่พูดภาษาไทยนั้นตั้งรกรากอยู่ในมณฑลกวางสีทางตอนใต้ของจีนมาไม่ต่ำกว่า ๓,๐๐๐ ปี จึงเป็นชนชาติไทยที่เก่าแก่ที่สุดเท่าที่พบในขณะนี้..”

“และในที่สุดก็นำไปสัมพันธ์กับการเคลื่อนย้ายของชนชาติที่พูดภาษาไทย เช่น พวกจ้วงที่น่าจะเดินทางเข้ามาในประเทศไทยแล้วทั้งทางบกและทางทะเลไม่น้อยกว่า ๒,๕๐๐ ปีที่ผ่านมา.....”

คำนำเสนอ โดย รองศาสตราจารย์ ศรีศักร วัลลิโภดม
มหาวิทยาลัยศิลปากร

สนับสนุนโดย

 **ธนาคารกรุงศรีอยุธยา จำกัด (มหาชน)**
สำนักงานบริหาร ทรัพย์สินทางปัญญา

จิตรกรชาวจ้วงที่กวางสี : ภาพปก

ราคา ๓๐๐ บาท