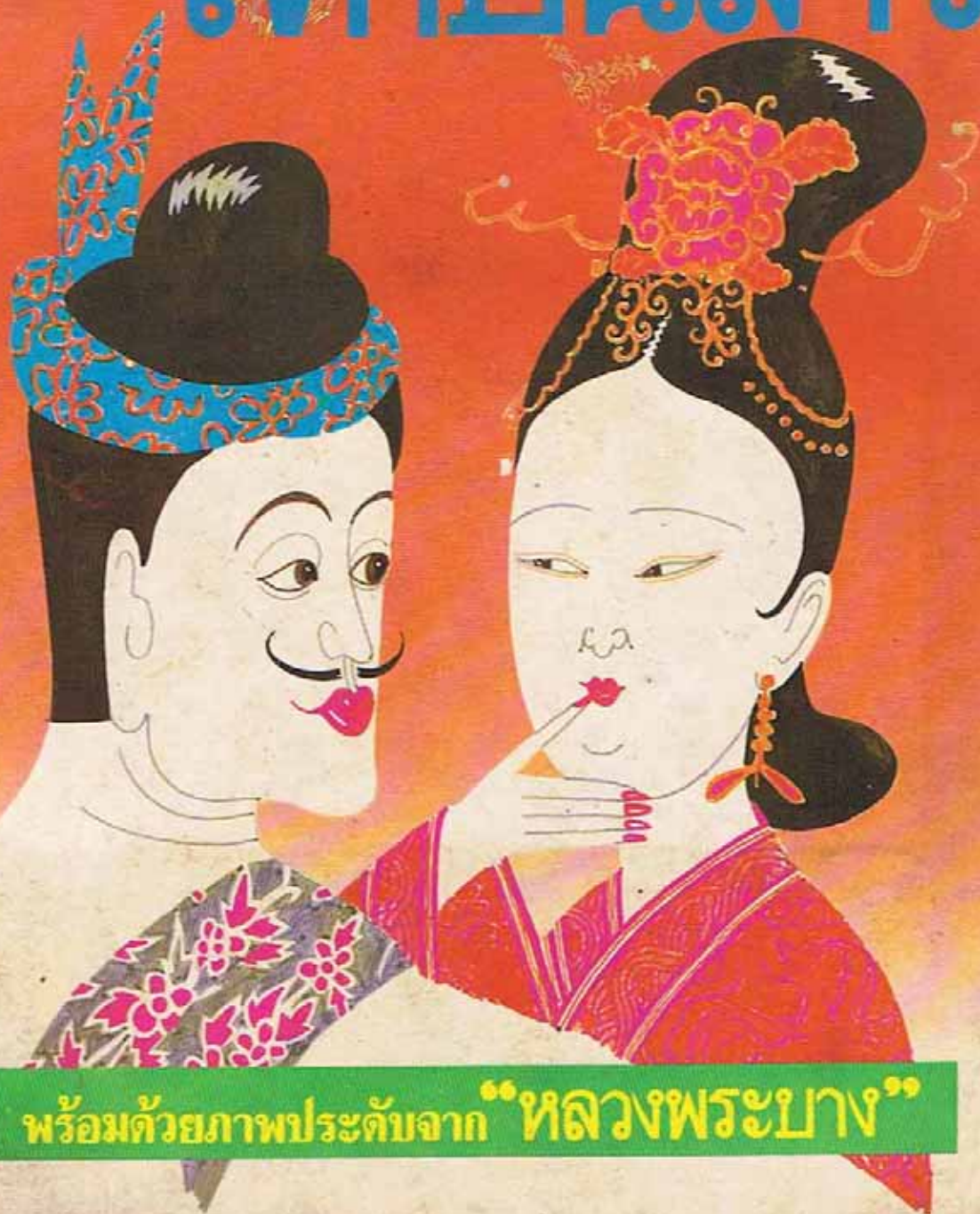




ISBN 974-8350-74-6

ART & CULTURE
ศิลปวัฒนธรรม ฉบับพิเศษ

สุจิตต์ วงษ์เทศ (จปถ.)
เจ๊กบนลาว



พร้อมด้วยภาพประดับจาก "หลวงพระบาง"

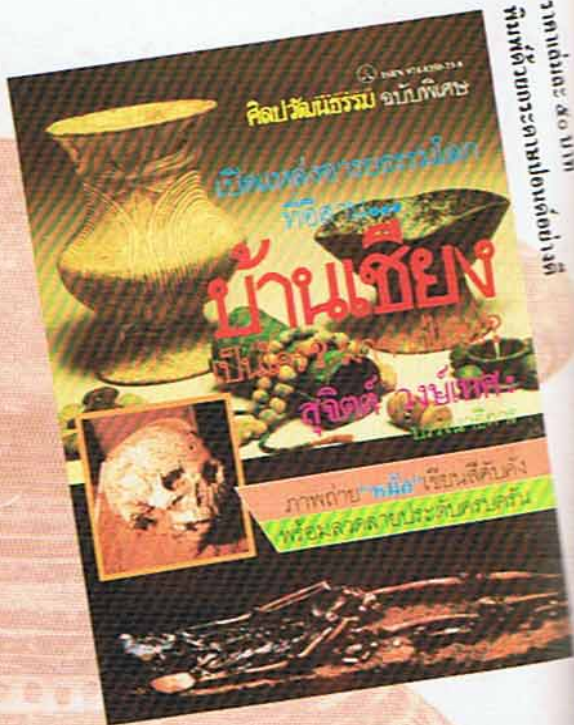
ศิลปวัฒนธรรม ฉบับพิเศษ

บ้านเชียง

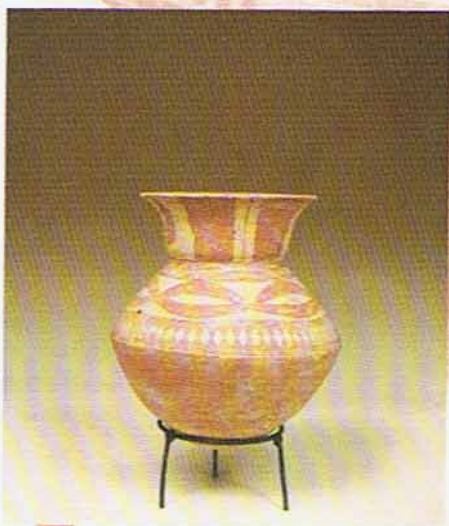
เป็นใคร? มาจากไหน?

สุจิตต์ วงษ์เทศ :

บรรณาธิการ



อีสาน **“บ้านเชียง”** เป็นแหล่งอารยธรรมสำคัญแห่งหนึ่งในโลก
ทั้งในแง่ของการค้นพบโลหะและภาชนะเขียนสีอันวิเศษพิสดาร



แต่โลกของอีสานที่บ้านเชียงค่อนข้างอับเฉา
เพราะรัฐบาลทำดาบควยและเหมินเฉยจึงไม่เชิดชูให้เจิดฉาย
ทั้ง ๆ ที่ “วัฒนธรรมบ้านเชียง” มีความสำคัญอันล้ำลึก
ต่อพัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม
ของชาวสยามที่เป็นบรรพบุรุษของคนไทยทุกวันนี้
วัฒนธรรมบ้านเชียงมิได้มีอยู่เฉพาะที่ใดที่หนึ่งเท่านั้น
แต่มีกระจุกกระจายอยู่ทั่วไปในดินแดนอีสานตอนบน
จนน่าสงสัยว่า

คนบ้านเชียงเหล่านั้น เป็นใคร? มาจากไหน?

หนังสือ “บ้านเชียง” เล่มนี้มีหลักฐานที่จะอธิบาย
พร้อมด้วยภาพถ่าย “หม้อ” เขียนสีและวาดลายประดับอย่างค้ำคั่งและครบครัน

หาที่ไหนไม่ได้อีกแล้ว เพราะที่ไหน ๆ ก็ไม่มี (ให้ราคาทุน) อย่างเล่มนี้

เจ๊กปนลาว สุจิตต์ วงษ์เทศ

ชื่อเรื่อง : เจ๊กปนลาว
ผู้แต่ง : สุจิตต์ วงษ์เทศ
สำนักพิมพ์ : ศิลปวัฒนธรรม
ปีที่พิมพ์ : ๒๕๓๐
เลขหมู่ LC : DS ๕๕๕.๕ ๕๗
เลขหมู่คิวซี : ๕๕๕.๔ ๕๗
หัวเรื่อง : ๑. ลาว--ประวัติศาสตร์
๒. ลาว---เชื้อชาติ

ราคา ๕๐ บาท

พิมพ์ครั้งแรก : มิถุนายน ๒๕๓๐



สำนักพิมพ์
ศิลปวัฒนธรรม

สำนักงาน :

๘/๒๔-๒๕ ซอยบ้านช่างหล่อ ถนนพรานนก แขวงบ้านช่างหล่อ

เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ ๔๑๑-๐๖๖๘

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์

๕๔๗ ถนนอรุณอมรินทร์ ตรงข้ามตึกผู้ปวยนอกโรงพยาบาลศิริราช

บางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร ๑๐๗๐๐ โทรศัพท์ ๔๑๑-๕๕๒๓

นายธีระ เขียวคินธุอาภรณ์ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา ๒๕๓๐